



CORPUS CRISTI 2013

Parque Central
La Merced
1, 2 de junio
9 de junio

Barrio
La Cocha
1 de junio
8 de junio

El Corpus Cristi (cuerpo de cristo), es una fiesta ancestral donde la iglesia católica celebra el sacramento eucarístico, que coincide con el INTI-RAYMI, que es una fiesta de agradecimiento y se rinde homenaje a la madre tierra por los frutos obtenidos, es decir, LAS COSECHAS.



MAYORAL

Es el personaje que da órdenes en la hacienda, provisto de un acial para exigir a sus trabajadores a trabajar y trabajar si es posible sin descanso interrumpiendo la danza, es decir, el festejo de los peones.

MATÍAS ILALÓ

Es un personaje mítico que tiene relación con el monte sagrado Ilaló, representando su riqueza natural, espiritual y la cosmovisión local desde la mirada de los comuneros.



LOS OSOS

Son los que representan a los animales que existen en la naturaleza y que todos, absolutamente todos, intervienen en la fiesta de agradecimiento a la madre tierra.

LA PALLA Y EL PALLO

Se configura en tiempos ancestrales, por lo que los personajes tienen rasgos indígenas, representan a la época de los gigantes y constituyen el y la representante de las y los trabajadores.



CORPUS
CRISTI
2013



SACHAS

Representan al hombre del Monte, se encuentran cubiertos de musgos, espinas, hojas y frutas, son los encargados de lanzar los productos que en ese año produjo la tierra.

SOLDADOS

Representa la rebeldía de los labradores, en contra de sus patrones, es el espacio para poder burlarse de las autoridades y de los que siempre les fregaron la vida sin temor a ser luego cuestionados; es un momento que gozan de total libertad.



EL CASTILLO

Los encargados de amarrar el CASTILLO son muchas personas, tiene varios elementos que solemnizan el lugar donde está ubicado, por lo que todos los danzantes rinden homenaje al castillo.



PINGULLERO

Es un personaje que interpreta la música sagrada, utilizando el pingullo y la caja. Los rucos bailan alrededor de él.



LOS RUCOS

Son los peones que trabajaban la tierra para sus amos, que danzan al SON del pingullo, dando gracias a la Pacha Mama por los productos con gritos de burla a sus patrones. Es una oportunidad única al estar disfrazados, de poder expresar sus sentimientos de maltrato del que han sido objeto.

