

SEPTIEMBRE 2007

VALLE DE LOS CHILLOS - QUITO

\$ 0.25

UN MEDIO DE COMUNICACION LOCAL PARA EL DESARROLLO

El CORTESIA del Valle **INTEGRADOR**

Periódico con Identidad

AÑO 04
NUMERO 15

El poder de: LA COMUNICACION LOCAL



pagina 02



pagina 09



pagina 06



pagina 04



pagina 11



la granja
INSUMOS
AGRICOLAS
AGROPECUARIOS



Entrega a Domicilio

La Merced Boulevard Miami, 100m. Antes del Semillero

Teléfonos: 2385 259

1500 ejemplares

GARTA AL LECTOR

En realidad existe la otra comunicación; la que va naciendo de un proceso paciente, y que encierra un aprendizaje mutuo. La interacción que el Integrador del Valle viene practicando ha pasado por diferentes escenarios: el dialogo interpersonal, las charlas, el periódico, los cine foros, la radio difusión, y finalmente la televisión local. Todos y cada uno de ellos como pasos fundamentales en la comprensión y significado de lo que estamos haciendo: comunicación. Pero comunicación, ¿para que? Talvez para informar o desinformar, para divertir, para entretener; o comunicación para el desarrollo local. Como se entiende esto; como otro tipo de comunicación que busca enfocarse en el pensamiento local, dando vida y forma a los valores y conceptos que los medios masivos de comunicación se encargaron de destruir.

Los Mass Medias; ellos que piensan que la comunidad es una sola masa, sin sentimientos, sin criterio formado, incapaces de decidir, y por ello se autodeterminan como dueños de la verdad. Se han encargado de homogeneizar el pensamiento; la gente ya no es capaz de razonar, de mediar los mensajes; nuestro pensamiento está controlado por los "críticos", los "Carlos Vera", o por la publicidad que nos dice que comprar y porque. A todo esto, ¿quien puede decirle lo contrario?

Ante esta avalancha de insinuaciones que se apoderan de la conciencia colectiva, aparece desde el sector rural una forma de comunicar. Preocupados en lo que nosotros hacemos, lo que verdaderamente somos y de esta forma ir construyéndonos socialmente desde bases ideológicas fuertes, pensamientos locales. La mejor forma de aumentar nuestro criterio es en base a lo que somos. Fortalecer la conciencia colectiva con historias locales.

El 7 de julio se hizo el lanzamiento de televisión local en La Merced. Los resultados, definitivamente complacientes para quienes presenciamos. El mirarse en la pantalla, el escucharse; se vuelve un gesto de retomar la palabra, y al mismo tiempo reconocemos. Los productos comunicativos realizados con el equipo de El Integrador del Valle vinculan mucho la enseñanza y las teorías de la comunicación, para darle forma a una comunicación seria y subjetiva. Pensar en la comunidad ya no como consumidores de información, al contrario, productores de información.

Esperamos seguir compartiendo nuestras experiencias con mas sectores, y también no se me debe olvidar; disculparme por la ausencia del periódico durante este largo tiempo, casi un semestre, que espero lo antedicho pueda justificar.

El Director

Medios Alternativos desde lo Local

Entrevista con Hernán Rodríguez Castelo



"La identidad del individuo es la Memoria Histórica; si se pregunta quiénes somos siempre hay que recurrir a la historia"

Los medios alternativos son una propuesta que está tomando fuerza en estos tiempos. La gente se ha dado cuenta que son necesarios para que las comunidades se reencuentren con su historia y se construyan en base a ella. Nuestro medio busca un reencuentro de todos los moradores del Valle con sus historias, sus tradiciones y al mismo tiempo buscamos ser su voz. Un lugar donde pueden expresar lo que sienten y lo que quieren. Buscamos romper la imagen que han creado los medios masivos y demostrar que los medios son la voz del pueblo y que estamos a su servicio.

Estuvimos conversando con Hernán Rodríguez Castelo reconocido escritor ecuatoriano y vecino de la parroquia de Alangasi, quien nos comentó sobre la importancia de los medios alternativos y como deben estos ser manejados, para el beneficio de la comunidad.

Sobre el manejo de medios alternativos desde lo local

"Me parecen muy importantes los medios locales ya que pueden atender a los intereses de ciertos sectores de la población y eso es muy valioso. Además permiten la participación de la comunidad, cosa que en los grandes medios no se puede hacer. Eso de las cartas de los lectores es muy ocasional, entonces es una experiencia que en algunas partes, como Venezuela por ejemplo, se torna muy viva, muy rica. Aquí también se han dado ya casos muy importantes; el diario "La Hora" tiene una verdadera red de periódicos locales que han tenido enorme éxito en Loja, donde es el periódico más grande. También se puede llevar la propuesta a las comunidades y se logra una mayor participación. La gente se preocupa más por sus problemas, reflexiona y hasta las formas de entretenimiento se enriquecen más gracias a estar enraizadas en lo popular."

El discurso de Identidad que debería manejarse

"Mas que de Identidad (tema complicado) se puede hablar de lo propio. Todas las comunidades sienten que tienen algo propio, muy cercano. Comenzando por la familia, su propia historia, su propio lugar, sus propias necesidades. Luego si se amplía el círculo, tenemos la comunidad, sus problemas, su tradición, sus manifestaciones comunitarias como: las fiestas, su historia. Esos son los aspectos que deben ser atendidos por los medios alternativos comunitarios, ahí es donde la gente se va a interesar más, el lugar en donde van a poder participar.

El INTEGRADOR del Valle
Periodismo con Identidad

Director

Angel Fabián Iza G.

Reportajes

Elsa Bejarano

Fotografía

Roberto Morán
Fabián Iza

Publicidad y Ventas

Valeria Iza

La Merced
Parque Central
Telefax: 2385241

San Rafael
Plaza Paris - Local 19
Telefax: 2861098
caffenegro@gmail.com

Publicidad y Suscripciones

Diagramación e Impresión



www.integradorvalle.blogspot.com

TELEVISIÓN LOCAL



El Integrador del Valle busca utilizar los medios de comunicación tradicionales de manera alternativa, pensando siempre desde lo local.

Empezamos con el periódico hace tres años aproximadamente, demostrando que es posible hablar de una comunicación local que sea desde nosotros y para nosotros. Hoy estamos orgullosos de poder sacar una nueva edición, sin embargo, nuestro sueño era mucho más grande, por eso empezamos a fusionar el conocimiento adquirido en la Universidad con las experiencias de los moradores, creando espacios de conversación como Súmate Cine foro, en donde pasamos diversas películas como: Machuca, Ratas Ratonés y Rateros, El Laberinto del Fauno, etc. Las películas duraban alrededor de hora y media, al final se abría un espacio de discusión sobre las diferentes temáticas que ofrecían. Pero sentíamos que faltaba algo, era necesario que la gente se encuentre en la pantalla, lamentablemente estamos tan acostumbrados a ver rostros e imágenes tan ajenos a nosotros y aunque no los entendemos, ni conocemos, los hemos hecho parte de nuestra vida, es

por eso, que para el Integrador del Valle, la Televisión Local es un sueño hecho realidad, es la oportunidad de que todos los moradores sean protagonistas en la pantalla.

La semana de La Comunicación en la Universidad Politécnica Salesiana nos permitió consolidar la propuesta, ya que, los moradores de la parroquia presenciaron el trabajo realizado y se reencontraron en la pantalla; también contamos con la presencia de algunos profesores y compañeros que compartieron nuestro trabajo e hicieron sugerencias para que el medio sea utilizado de una forma más adecuada.

Hoy por hoy, la Televisión Local se plantea un gran reto: mantenerse. Y esa constancia en el ejercicio realizado desde las aulas a la comunidad nos permite enriquecer la labor.

El realizar un producto comunicativo para esta televisión y luego llevarlo a la pantalla, enriquece mucho el pensamiento local, dándole forma a nuevas perspectivas de la vida en el sector rural del Valle de Los Chillos.

Punto de Vista



Edgar Tello
Profesor Universidad Politécnica Salesiana

Los Medios Alternativos desde lo local

Creo que es una posibilidad bastante interesante para que la comunicación realmente llegue a ser lo que debe ser: el dar voz a todos los actores. Y en ese sentido cuando hablamos de los medios alternativos - desde lo local -, estos medios permiten un acercamiento a los actores directamente, permiten que los medios realmente sean medios pero desde las situaciones cotidianas que muchas de las veces los grandes medios no consideran, no toman en cuenta pero que sin embargo las relaciones sociales locales se siguen construyendo y es ahí donde yo diría que está la riqueza y las proyecciones del futuro de la sociedad.

Televisión Local

Una de las virtudes de los medios alternativos locales, es que estos medios en este caso la televisión tiene un acercamiento a esas relaciones cotidianas. Yo creo que en ese sentido uno de los segmentos importantes que la televisión debe dar cuenta es precisamente de esa vida cotidiana que en términos mirados desde lo macro a lo mejor no tiene ninguna valoración. La virtud de la televisión local y lo que ustedes están realizando precisamente permite esa riqueza; hacer que la vida cotidiana, las relaciones a veces familiares, vecinales, los problemas locales que para la gente de la localidad es su vida y cuando su vida lo ve reflejado en pantalla evidentemente, les hace crecer y nos va hacer crecer a la sociedad en conjunto. Entonces, uno de los ejes es que esta televisión tiene que seguir dando cuenta de la cotidianidad y lograr articular esa cotidianidad a los procesos o fenómenos nacionales y globales para que a su vez la gente que vive lo cotidiano comprenda que su cotidianidad es efecto, causa y producto de aspectos globales y de tal manera que dando importancia a lo concreto, a lo particular, a lo cotidiano; también la gente aprenda a ver lo global y quizá en algún momento la gente que solo ve lo global aprenda a ver lo local.

Santa Rosa UN BARRIO EJEMPLAR

"La fe mueve montañas y está construyendo una capilla", es la frase con la que empezamos un artículo en ediciones pasadas, para referirnos al trabajo comunitario que estaban realizando los moradores de Santa Rosa para construir su capilla, la que está muy próxima a terminarse y es la muestra de que la Fe y sobre todo la cooperación hacen posible cualquier sueño.

Recordemos que Santa Rosa es un barrio que se ha ido construyendo por medio de mingas en las que participan alrededor de 90 familias cada sábado, así han logrado tener luz, canchas y ahora la Iglesia; los moradores comentan que todo ha sido aporte voluntario y generoso de vecinos e Instituciones que han contribuido con materiales y logísticamente, como es el caso de la elaboración de planos, de esta manera los vecinos no dudan en aprovechar esa voluntad y poner la mano de obra.

El 1 de Septiembre fueron las Fiestas de Santa Rosa y tuvimos la oportunidad de ver la organización del barrio para esta celebración y conocer la Capilla, donde se ofreció una misa de agradecimiento a Santa Rosa de Lima; acabada la Misa se reunieron las comparsas, reinas y el resto del barrio para festejar a su Virgen y recrearse luego de una ardua jornada de trabajo.

Felicitaciones a Santa Rosa por sus fiestas y su labor, muestra y ejemplo del trabajo en comunidad.

Reportaje: Eisa Bejarano



Un Llamado de atención a las Autoridades Barrio: Santa Anita sin puente



Santa Anita es un barrio ubicado a 8 kilómetros de la Merced, se caracteriza porque más del 60% de sus pobladores se dedican a la agricultura, sin embargo, muy pocos conocemos sus productos debido a que se encuentran prácticamente incomunicados algunos meses del año debido al crecimiento del Río Guangel.

Los moradores han realizado las gestiones necesarias para que las autoridades del sector empiecen la construcción de un puente en el sector, pero no han conseguido más que un plano y algunas promesas sin cumplir. Manuel Calagulin representante del barrio dice: "No hay apoyo de nadie, nos ponen excusas, nadie responde", para referirse a la cantidad de veces que ha tratado de gestionar la ayuda, sin conseguir hasta el momento ninguna respuesta.

El barrio es muy unido y organiza mingas cada quince días para limpiar y quitar las piedras que trae el río y guardan la esperanza que alguno de los políticos que han visitado el barrio y han ofrecido ayudar algún momento retomen su palabra y trabajen en beneficio de quienes les apoyaron.

Definitivamente es un llamado de atención a políticos y autoridades para que retomen las obras o promesas que dejan paralizadas; no es justo que sectores como Santa Anita permanezcan incomunicados solo por descuido y desobligo.

Cooperativa de Transportes "TERMAS TURIS"



**Nuestro esfuerzo al
servicio de la comunidad**

Líderes en El Valle de Los Chillos

CONSEJO ADMINISTRACION	Sr. Isaac Gualle (PRESIDENTE)	CONSEJO VIGILANCIA	Sr. Hugo Fuentes	Telf: 2385-154	Oficina: Parroquia La Merced - Calle 5
	Sr. Ramón Topón		Sra. Melida Chuquimarca		
	Sr. Williams Yanchapaxi		Sr. Manuel Sntaxi		
	Sr. Juan Morocho		GERENTE Sr. Juan Pacha		
	Sr. Carlos Flores				

LA MEJOR COMIDA TRADICIONAL Y EN EL MEJOR AMBIENTE



La Merced - Frente al Balneario

EL AUTÉNTICO SABOR DE LA CARNE AL CARBÓN

MEGAPARRILLADAS
YAGUARLOCROS
CALDO DE PATAS
CALDO DE GALLINA ACRIOLLADA
SECO DE CHIVO

PARRILLADAS
Luz María
RESTAURANTE



ATENCIÓN:
Viernes - Sábado - Domingo
y Feriados
7AM - 7PM

RESERVACIONES - EVENTOS - PEDIDOS
2 385 649 / 088103227

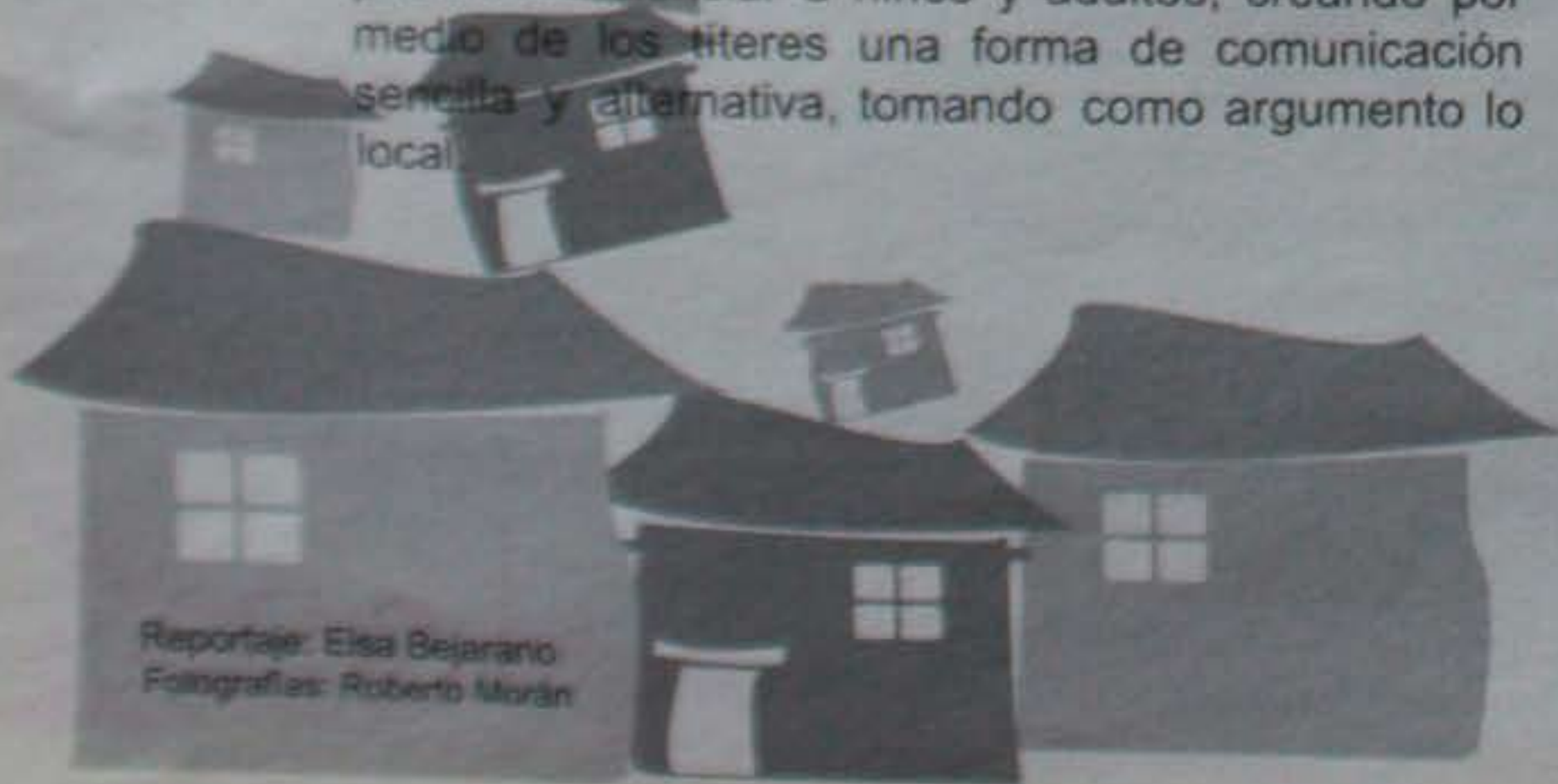
“EL Barrio de Salsipuedes” LA RECIENTE OBRA DE LA RANA SABIA

Son las doce y treinta de una mañana soleada en La Merced, estamos ansiosos por llegar a La Casa Vieja; Taller donde La Rana Sabia estará presentando una función. Llegamos algo ajetreados, pues se nos ha hecho un poco tarde para llegar a la obra. Las luces se apagan y se ilumina una pequeña montaña verde, elaborada en cartón; similar por su forma a nuestro Italo. Por la parte de atrás aparece la Rana Sabia encargada de presentar la obra: “El Barrio de Salsipuedes”, enseguida sale “El Barbuchas” con su tradicional sombrero y cargando una maleta, se pone a conversar con los niños, de pronto se le viene la brillante idea de colocar una casita en la montaña. Y los personajes van saliendo de su maleta: Juanito un titere gordito con una camiseta rayada, su madre y su linda mascota: la vaca Matraca.

La familia de Juanito es campesina y viven solos en la montaña, la que en el transcurso de la historia se llenará de casas con el afán de “civilizarla”. La obra aborda temas como la necesidad de proteger la naturaleza; respetar al otro, sus costumbres, forma de vida y más que nada, de valorizar todo lo que tenemos y muchas veces olvidamos.

“El Barrio de Salsipuedes” es una obra que no puedes perderte, te permite reencontrarte con la naturaleza, con tu cultura y sobre todo disfrutar de espacios artísticos lejos del ruido y contaminación que caracteriza a las ciudades hoy en día.

Sin lugar a dudas el trabajo realizado por Fernando y Claudia, quienes dan vida a todos los personajes que se presentan los domingos a las 12H30 en La Rana Sabia es creativo y por ende muy valioso. Es la muestra de que con creatividad y buena voluntad es posible concienciar a niños y adultos, creando por medio de los títeres una forma de comunicación sencilla y alternativa, tomando como argumento lo local.



Vidriería "Gonzalito"

Ofrece:
Vidrios de: 2, 3, 4 y 6 mm
Blanco - Catedral - Color



Instalación y
Reinstalación
a Domicilio

Enmarcación

Fotografías

Espejos



Diplomas

Casa: **2787035**
Local: **2787633**
Celular: **093736030**

Antonio José de Sucre N° 745 y Eugenio Espejo
Junto al Centro Cultural Alangasí



Atención profesional

Medicamentos genéricos
y de marca

Vacunas

Artículos de Bazar y Perfumería

Regalos y mucho más

Teléfono:

2386-151

Dirección:
Boulevard Miami # 309 y Selter
1/2 cuadra antes del semáforo



DE TODO Y AL MENOR PRECIO | COMPRA Y VENTA DE GANADO

Calle Boulevard Miami, junto al semáforo
Telf: 2385389 / 2385101

LA MERCED



Senderos
centro psicopedagógico

¿Qué Hacemos?

- Terapia de lenguaje
- Estimulación Temprana
- Intervención en dificultades de aprendizaje
- Tareas dirigidas
- Asesoría Psicológica

¿Dónde estamos?

- Colón y Amazonas N° 1346,
Edificio Torres de La Colón,
Oficina 9
- San Rafael

Teléfonos : 252 6672 / 286 4569
096 201226

Primera Consulta Gratis

EN EL
CENTRO
DE NEGOCIOS
DEL VALLE

CENTRO COMERCIAL



Seguridad

Economía

Confianza

Comodidad

**Locales comerciales
con la más variada oferta**

Av. Gral. Rumiñahui y 4ta transversal



**Coma
como
en
casa**



DESAYUNOS ALMUERZOS



**DE LUNES A VIERNES
07H30 A 15H00**

Parque Central de La Merced y Karlsbad (Esquina)

**servicio a domicilio
2385 912**



Fabián Zurita

Andinista Ecuatoriano

"Las alegrías verdaderas solo brotan del esfuerzo, no de la comodidad"

Mientras nos adentrábamos en el sector las Villas, un poco antes de llegar a La Merced, íbamos percibiendo el cambio de aire; sabíamos que estábamos muy cerca de la casa de Fabián Zurita. En la entrada nos da la bienvenida y felicita por la puntualidad: considera que es una de las cosas que se está perdiendo y vale la pena rescatar. Luego nos lleva a un rincón de su "refugio". Es inevitable experimentar que cambiamos de mundo, empezamos a sentir más cerca la naturaleza. Mientras el viento sopla, las palabras de Fabián nos envuelven y nos hace parte de su pasión, la que tan lejos le ha llevado.

¿Quién es Fabián Zurita?

"Un idealista ante todo. Toda mi vida he procurado seguirlos. Gente con ideales es lo que necesita el País"

Uno de los ideales más importantes

"Yo me inicié como montañero y al mismo tiempo he sido maestro. Uni las dos cosas, la idea del campamento llegó con mi deseo de compartir los misterios de la montaña con niños y adolescentes". En el año de 1974 nació su lema: "La Naturaleza, la mejor maestra de vida".

Su Estrategia

"Las alegrías verdaderas solo brotan del esfuerzo, no de la comodidad"

"El chico deja de ser un espectador y aprende a ser un actor de sus emociones. El campamento ofrece duras pruebas pero al llegar a la cumbre sienten que el esfuerzo está ligado a una profunda sensación de satisfacción, una alegría..."

Desde niño aceptó a la naturaleza como su madre, acercándose a quebradas y potreros; pero es en 1950 cuando empieza su contacto con la montaña, mismo que no abandonaría ni un solo momento desde aquel año. Su vínculo con la naturaleza es tan profundo que lo lleva siempre a la conquista de las cumbres. El llaló es uno de los escenarios de sus muy reconocidos campamentos en donde trabaja muy fuerte para crear una conciencia ecologista en niños y jóvenes. La labor no es fácil, especialmente en un mundo marcado por el consumo, la comodidad y un constante alejamiento de la naturaleza. Entre risa e indignación nos comenta que quiso participar en la Constituyente para abordar dos puntos fundamentales para el desarrollo como son: la preservación del medio ambiente y la puntualidad. Lamentablemente, 18.000 firmas resultaban demasiadas cuando la gente no ve a la política como una herramienta al servicio de los demás y la limita a aspectos económicos. A pesar de ello, nos consuela sentir que su labor no cesará, su pasión es contagiosa y por suerte parece inagotable.

"El ser humano ya no es humano sino tecnológico"

Vivir en la Ciudad

"¡Imposible! me encanta el silencio, pienso que es de las cosas más saludables para el ser humano. La soledad se presta para la reflexión. Es triste que la gente tenga miedo a la soledad y al silencio, por eso acuden a grandes espectáculos aún sabiendo que al terminar volverán a experimentar la misma tristeza... luego podrán recurrir a su celular".

"El ser humano ya no es humano sino tecnológico"

Fabián Zurita, definitivamente: un idealista, talvez de los pocos que aún quedan, seguramente de los más consecuentes. Amante de la soledad y el silencio, desprecia el celular, la falsa política y el descuido a la naturaleza. Se trata de un personaje que lejos del ruido y la tecnología ha construido su vida, e inevitablemente, ha tocado la vida de cientos de jóvenes.

El Centro Cultural La Merced HACIA DONDE APUNTAR



Es necesario conocer lo nuestro para querer

Los centros culturales son espacios creados para fortalecer, revitalizar y mantener la cultura de una parroquia, sin embargo, muchas veces estos no son utilizados de la manera que corresponde.

Uno de los principales inconvenientes es la limitación del significado de cultura a ciertas manifestaciones.

Estuvimos conversando con el señor Efrén Quinga y Héctor Vilatuña dirigentes del "Centro Cultural de La Merced" y nos comentaron que: "Lamentablemente la cultura pasa a ser una fiesta, un baile, cuando la cultura es una forma de vida que abarca todo lo que somos, el vivir del pueblo". Es por eso que en la actualidad se está reorganizando el Centro para tomar en cuenta ese "vivir del pueblo" que se ha dejado atrás.

El trabajo cultural en la parroquia de La Merced se va dando desde muchos años atrás. En 1985 un grupo de moradores se reunieron para encargarse de algunas actividades culturales. Más tarde, en el 2002, se crea el Centro Cultural como tal y desde entonces se han venido realizando algunas gestiones para conseguir un espacio

físico. Lamentablemente hasta el momento no se ha tenido ninguna respuesta favorable. Sin embargo esta situación no será impedimento para permanecer trabajando afirma Efrén: "Un espacio físico no es indispensable para continuar con el trabajo, eso pasaría a un segundo plano, lo que debe fortalecerse son las ideas y las ganas de trabajar".

La Merced se ha caracterizado por ser una parroquia que maneja mucho la autogestión. Por esto el Centro Cultural propone retomar las famosas mingas: "Demostrar que es posible trabajar juntos: 'nuestros padres y abuelos levantaron este pueblo con mingas'. Recordemos que muchas veces la Merced ha sido tomada como ejemplo de esfuerzo y organización. Así el Centro Cultural es mucho más que un espacio físico; es una iniciativa, una motivación, ya que, el trabajo de preservar la cultura es de todos. Por lo tanto es necesario poner mucho énfasis en los niños que deben conocer lo suyo para quererlo y mantenerlo. Está comprobado que uno quiere lo que conoce, así que mucha suerte al nuevo Centro Cultural y esperamos que con el apoyo de todos se logre fortalecer y redescubrir a La Merced.

Entrevista realizada al Lcdo. Mario Molina



Reportaje:
Elsa Bejarano

Cuéntenos un poco sobre los Centros Culturales y cual es su función

Los Centros Culturales en el Valle de los Chillos es un proyecto que se ejecuta desde el año 2002, como un proyecto emblemático de la Administración Zonal del Valle de los Chillos. El gran objetivo es generar espacios donde la comunidad desde sus intereses, anhelos, aspiraciones pueda desarrollar, elaborar, ejecutar y hacer seguimientos a proyectos de gestión cultural desde su riqueza patrimonial local.

Como se viene trabajando y coméntenos la situación de La Merced ?

La comunidad debe conocer que una de las primeras parroquias con las que se inicio este proceso fue La Merced, hemos hecho gestiones permanentes durante todo este tiempo con el director de la Escuela Pedro José Arteta para que la edificación antigua la que esta ubicada en el parque se puede realmente establecer una primera etapa de lo que puede ser el Centro Cultural situación que no ha tenido la apertura necesaria, pero pensamos que hay que seguir el trabajo, buscar otras alternativas que permita generar este espacio físico.

Existen muchas limitaciones, cual es la estrategia?

Hay que entender que la propuesta de los C.C. no solo debe hacerse en los cc, estos deben ser parte de una dinámica, pero la gestión y el proceso mismo debe darse en las escuelas y hacia allá estamos apuntando, en el caso del Valle de los Chillos o hemos utilizado espacios públicos, hablemos de los parques por ejemplo, en donde hemos hecho algunas actividades de carácter masivo, en el caso de la Merced la misma recuperación del parque.

Es evidente que los centros culturales funcionan con la colaboración de todos, pero como lograr esa cooperación?

Hay que entender que la gestión cultural no es un hecho que puede verse el resultado de forma inmediata, se trata de trabajar con lo intangible, con aquello que no se puede percibir en términos mas objetivos, por ejemplo solamente el asunto de los pingulleros, hoy la gente comienza a tener orgullo de los pingulleros, hoy dado todo este trabajo de hormiga a nivel de difusión, de medios, inclusive hay que tener en cuenta que la zona de los Chillos hizo dos tomas históricas del centro histórico de Quito con toda la riqueza de la zona, eso a permitido posesionar estas expresiones y manifestaciones como una propuesta identitaria.



Las Fiestas de La Merced SE RETOMA LA TRADICION

Las fiestas de La Merced son una tradición que se la ha mantenido por años, es quizá, la fiesta más importante y esperada por la parroquia; sin embargo, este año se vio algo amenazada debido a que la Comuna decidió no participar más en la organización de dichas festividades.

Algunos moradores se indignaron y no concebían el mes de Septiembre sin el tradicional homenaje a su patrona la Virgen de la Merced; es por eso, que el Centro Cultural y varias de las Compañías colombianas, decidieron organizar las fiestas de este año para no perder tan importante tradición.

Las fiestas empezaron el 14 de Septiembre con el VI Encuentro de Danza Folclórica, que contó con la participación de 8 grupos y sus diversas coreografías, también se dio inicio a la popular novena, la cual terminará el sábado 22 para empezar las fiestas como tal, con la salida de las Compañías de Morenos, personajes característicos, que con Bailes colombianos veneran a la Virgen.

Aunque no se tiene muy claro el origen de los morenos y sus bailes, existen dos versiones: la primera cuenta que la hacienda La Merced era de la Familia Pallares de origen colombiano y de ahí nacería la tradición, por otro lado se comenta que los moradores de la parroquia antes trabajaban en Colombia y a su regreso, traían ciertas costumbres; de cualquier forma, por el motivo que sea, "los Morenos" son parte esencial de las fiestas de La Merced, sus tradicionales bailes acompañaran por tres días a la parroquia, terminando el lunes 24 de septiembre con la Santa misa y la famosa Corrida de Gallos.

Las fiestas de La Merced son un momento de compartir comunitario; y sería muy triste perder ese espacio, por lo tanto, que la nueva comisión debe trabajar para que esos encuentros culturales no desaparezcan, ni se limiten solo a ciertas fechas, se deben abrir más espacios de encuentro y reencuentro con la comunidad.



Reportaje: Elsa Bejarano
Fotografías: Roberto Morán



PREFABRICADOS DE HORMIGÓN
COTOPAXI

Raúl Panchi
PROPIETARIO

- ✓ LAVANDERIAS
- ✓ POSTES PARA CERCAS
- ✓ MORISCOS CON Y SIN HIERRO
- ✓ VACINETES VARIOS COLORES Y OTROS

Teléfonos: 2385140 / 2385696
Celulares: 099266497 / 099780053
Av. Ilaló s/n / La Merced / Valle de Los Chillos

televisión
Local



**Anunciate
en la
Televisión Local**

La Merced
Parque Central
Telefax: 2385241

San Rafael
Plaza Paris - Local 19
Telefax: 2861098
caffenegro@gmail.com

Distribuidor exclusivo de todo tipo de SUMINISTROS para el Valle de Los Chillos

Computer cintas

INGENIERIA INFORMATICA

Teclados
Mouse
CD'S DVD'S
Flash
Memorias
Modems
Etc.

COMPUTADORAS

Ventas, Mantenimiento, Reparación y Partes de Equipos de Computo

Precios especiales

para Tintas, Toner's e Impresoras



RECARGAS DEIDE
\$ 1.00

GENERICOS Y DE MARCA para cualquier tipo de Impresora



Tintas Cintas Toner's Kits de Recarga

Tel: 2862611
095319413
086981635

SERVICIO A DOMICILIO

Diagnóstica

TECNOLOGIA E INVESTIGACION



HORARIO DE ATENCION

Lunes a Viernes
07H00 a 17H00
Sabados
07H00 a 14H00

- ▷ Ecografía.
- ▷ Laboratorio Clínico.
- ▷ Laboratorio Hormonal.
- ▷ Electrocardiograma.
- ▷ Endoscopia.

- **La Mejor Tecnología**
- **Atención Personalizada**
- **Precios Méricos**

2 866 397 - 2 868 708



Teléfonos:

LAS MEJORES TASAS DE INTERÉS

AHORROS

Depósito de ahorros
Depósito a plazo fijo
Cuenta Cooperarito

CRÉDITOS

Coop. Crédito
Credi-Alivio
Credi-Instantáneo
Credi-Cartera



COOPERARE LTDA
COOPERATIVA DE AHORRO Y CREDITO

Cooperando Juntos

MATRIZ EL TRIANGULO

Av. Gral Enriquez 37-7 e Isla San Cristóbal

TELF: 2866750 / 2867974

SUCURSAL 1

Av. Tnte. Hugo Ortiz y Av. Cusubamba (esq.)

TELF: 2685460

cooperare_ltda@yahoo.es