

ALANGASI  
AMAGUAÑA  
CONOCOTO  
GUANGOPOLO  
LA MERCED  
PINTAG

El



# INTEGRADOR

del Valle

Periódico con Identidad

1500 ejemplares

AÑO 03  
NÚMERO 13

## ENTRETENIMIENTO Y BASES DEL CONCURSO

Página 06 y 08



Recursos Humanos  
Página 03

*Pingullero*  
TESOROS HUMANOS



Tradiciones  
Página 07

*Las Tres Cruces*  
REGRESAN LAS FIESTAS DEL 3 DE MAYO

## ¿Mastodonte o Mamut? Develando el misterio



Historia  
Página 04

## LA MERCED Cumple 42 años



Tradiciones  
Página 09

## Comuneros: en pie de lucha

Opinión  
Página 08

## TLC ¿Si o No?

Opinión  
Página 11

Tradiciones  
Página 07



**MISAS DEL NIÑO**  
Devoción y alegría

Opinión  
Página 05



**Los Romanos**  
En la Semana Santa

Deportes  
Página 05



**DOS EQUIPOS**  
A máxima categoría

Tradiciones  
Página 03



**EL CEDAZO**  
Icono de Guango polo

Tradiciones  
Página 10



**SALVADOR ALLENDE**  
Una retrospectiva



# LUZ DEL VALLE

COOPERATIVA DE AHORRO Y CREDITO

# CARTA AL LECTOR

¿Quiénes tienen la razón? ¿Quiénes dicen la verdad? Son algunas interrogantes que nos ponen en duda cuando aparecen diferencias de criterio como es el caso del TLC, por ejemplo. La prensa contemporánea y en especial la TV, inyectó como una "molestia" los últimos levantamientos indígenas; que de no ser por ellos, el tema no entraba en un profundo debate. Convencidos de que los medios de comunicación nos mantienen bien informados, escuchamos y analizamos el criterio "personal" de algunos periodistas que juzgan desde su entorno.

Se abrió el debate y los compañeros indígenas presionaron al gobierno; con justa razón. En la capital, en los centros urbanos y en los que ya parecen urbanos, la gente está "sistematizada" por relacionarlo al hecho de que ellos miran esta situación desde otro contexto. De aceptar como verdadero lo que nos enseña cierta publicidad, que convierte en dios al dinero: "La felicidad no la puedes comprar... pero para todo lo demás existe una tarjeta de crédito", relativamente la felicidad es el dinero, para esta empresa.

Entonces, para estas conciencias ya establecidas, una invasión de productos extranjeros al mercado nacional; sería como vivir en el paraíso, comprando y consumiendo. Pero en el sector rural, la realidad es otra, aquí el respeto, la colaboración, el sentimiento de la comunidad, ese pensamiento colectivo y no individual; todavía no puede comprar el dinero.

Existe también el otro tipo de publicidad, que le dignifica a la persona. Como la dedicada a la señora Teresita que vende sus helados; cargando al hombro su caja de madera, camina de uno a otro campo deportivo. Ella no compite, simplemente resiste; en este desigual mercado. Este tipo de información, este tipo de mensajes que nos hacen sentir parte de este mundo, son los que estamos dispuestos a seguir publicando. Esperando que retomemos nuestra identidad y especitemos la TV con más criterio, filtrando los mensajes.

No somos enemigos de la televisión, y tampoco enemigos acérrimos de este sistema neoliberal. Pero si proponemos una vida digna; ideológicamente digna para nuestro entorno, que respete nuestro espacio, y se adapte a este; sin dañar su cosmovisión.

Ligándonos a nuestra realidad y viviéndola como tal, es como podemos concebir mejor los contextos y transmitirlos así. Por ello planteamos y trabajamos en soluciones que eleven nuestra autoestima. Por lo demás, otras propuestas llegarán con la corriente.

No es época de oleaje pero sin embargo el agua trajo consigo nuevos pensamientos reflejados en compañeros comunicadores que se suman al periódico. Juntos, seguiremos entregando este material comunicativo que está diseminándose por el Valle de Los Chillos, y poco a poco llegando a las ciudades con estos mensajes; nada hostiles, pero si con una carga de reflexión.

Angel Fabián Iza G.  
DIRECTOR

## Sociedad Cultura y Violencia

Por Benito Bonilla

Pues bien, para comprender de una manera holística la violencia dentro de la sociedad, primero debemos adentrarnos en la cultura primitiva de los pueblos de todo el mundo e intentar dar una explicación antropológica a la realidad violenta de aquella época. Por ello debemos primero hacer una distinción entre las violencias de las sociedades, hay unas en las cuales los instintos primitivos de autodefensa y comunidad juegan papeles fundamentales y trascendentales que han subsistido al tiempo. Hay otros tipos de violencia, que son las violencias digamos "legales", entendiendo esto como la violencia utilizada por el estado para justificar la existencia de instituciones represoras como la policía y el ejército, con la única finalidad de mantener el poder concentrado en solo un lugar de la sociedad, en pocas manos, ejercido por pocas personas, violentado a la mayoría de los ciudadanos del estado. Un tercer tipo de violencia, es aquel que se vive dentro de la cotidianidad de las sociedades, es decir aquel tipo de violencia física común, tal como comprendemos en la actualidad a la delincuencia de barrio digamos. Y un cuarto tipo que es aquel invisible, el que no se ve, el tipo de violencia más atroz y destructor de todo, aquella violencia que nos convierte en seres apáticos, desentendidos, que nos hacen analfabetos, ignorantes, que nos hace "masas", no "pueblos". La violencia de los medios de comunicación, la que nos hace pensar que todo ya está dado y que lamentablemente no queda nada por hacer, que legitima la realidad y no incita a cambiarla, esa lamentablemente es la violencia más perjudicial para las sociedades de todo el mundo. Nos da pautas de vida, caminos a seguir, trabajos a escoger.

Las instituciones que legitiman la violencia tienen diferentes ámbitos, diferentes tonos, diferentes colores y sabores, hay una amalgama infinita de organizaciones estatales, burocráticas, tecnológicas, y demás cuya única y real función es la de darnos dosis de violencia diferentes. Es como si uno llegase a la "Violencia Store Shop", y se pusiese a escoger entre las diferentes ofertas. Hay para todos los gustos, para los que les guste hacer fila se encuentran las instituciones estatales de Salud Pública, Seguridad Social, para los que les guste en dosis más fuertes y recomendada por especialistas de la salud, se encuentra la Policía, GOE, GIR, FFAA, para

reprimir a los estudiantes y gente que se atreva a alzar la voz en contra del poder establecido. Tenemos una nueva variedad recién exportada del extranjero, que es la de las torturas psicológicas y amenazas de muerte, una novedosa técnica llegada recientemente desde Israel y puesta en práctica por la Legión Blanca. De la misma manera la ya tradicional y siempre anhelada violencia cotidiana, si le gusta correr en los autobuses, gritar a los taxistas, "bajarse al vuelo" a 150 mts de la parada del bus a 40 kms/h, escuchar los pitos, los gritos, las ofertas, la rutina y la contaminación, pues mejor quédese en la ciudad, esa viene con un descuento especial, pues es la más utilizada y comúnmente la más querida por los usuarios. Después, una gran oferta para los ejecutivos, tenemos finalmente con un modelo tecnoburocrático directamente llegado desde Miami, la violencia del jefe-empleado (esclavo). ¿Pensaba acaso que no llegaría?, ¿Qué nos quedaríamos atrasados respecto del mundo?, pues no, ahora y con descuento para los socios del Club Diners, no tarde que son paquetes limitados, "oferta especial para empresas".

La única pregunta que nos queda es la siguiente: ¿Dónde queda la humanidad? Al final, la pregunta de Mafalda no era tampoco demasiado extemporánea. Los seres humanos nos encontramos sometidos a procesos constantes de histeria y de violencia. Nos acostumbramos a ella como si fuese el pan nuestro de cada día. La tomamos como si fuese el café del desayuno, si es que acaso tenemos el privilegio de tomarnos un café en el desayuno y con ella convivimos diariamente, en los noticieros en la calle, en la historia, en los libros, en la vida. El problema surge precisamente de eso, es que nos vemos iluminados día y noche por "agujas hipodérmicas" como lo dijo H. Laswell, llenas de ampollas de información segmentada que poco a poco vamos asimilando todo aquello que sucede en nuestro entorno como una fatídica realidad natural, y no nos esforzamos por cambiarla. Y para eso los medios de comunicación masiva juegan un papel fundamental al "narcotizar" a los ciudadanos de las sociedades, y apaciguar los instintos primitivos de cambio.

De ahí que la realidad es diferente para todo el mundo. Lo que queda claro es que el poder establecido, el "oficial", el instituido sobre sólidas bases institucionales, no es nada

más que una mascarada "oficial" digamos. Pues detrás del poder se esconden una serie de intrínsecos y enredados problemas dignos de la telenovela de las 8:30pm. Pues son los familiares, de alcurnia, de poder económico, de poder hegemónico, de poder histórico. Son pocas las familias que han mantenido y ejercido el poder en las naciones de Latinoamérica, desde la época de la colonia las mencionadas familias han copado todos los espacios de poder público y privado en las sociedades. Y no solo eso, sino que además se han apropiado de los territorios de los indígenas como por ejemplo en Brasil, y demás países latinos. Hermanos de ladrones que negocian con otros ladrones acuerdos de libre comercio, con la finalidad de poder continuar robando. Vaya con la democracia, con la tecnodemocracia, y la tecnoburocracia. Vaya con los ladrones de corbata y cuello blanco. Y los unos no son mejores que los otros, nos legitiman los infinitos procesos violentos a través de los medios de comunicación de masas.

De ahí que las soluciones que se plantean no lleguen ni de cerca de ser la panacea de las soluciones sociales de la humanidad. Los unos plantean que para solucionar los problemas del mundo se debe bombar a Israel del mapa, y que para eso están enriqueciendo uranio, díjase para hacer "luz para el pueblo". Los otros dicen que para solucionar los mismos problemas hay que eliminar a los migrantes de sus países, que hay que hacer muros llenos de xenofobia y racismo para mantener el orden... ah! Por cierto, además bombardear a aquellos que están enriqueciendo uranio. Solo por si acaso. Otros más avezados pero menos poderosos, mucho, infinitamente menos poderosos, plantean retomar los fusiles. Meterse a la selva y echar tiros a diestra y siniestra. Unos más poéticos, y quizás más realistas dicen: "Como ves mi guitarra no dispara, pero se dónde apunta aunque no veas la bala." Y quién sabe. A veces nos dejamos llevar por los instintos de autodefensa y planteamos soluciones poco concretas y reales. El problema surge cuando se nos nubla la vista y somos incapaces de distinguir los instintos de las ideas y el razonamiento.

Pensamos y sabemos que violencia no es sinónimo de vida, la vida es sinónimo de vida.

Director,  
Iza Gualle Angel F.  
Consejo Editorial  
Enríquez Carlos A.  
Enríquez José T.  
Fuenmayor Freddy  
Morales Edison R.

Elaboradores,  
Valencia J. Pablo  
Freire J. Pablo  
Bonilla Benito  
Valenzuela Melisa  
Fotografías,  
Iza G. Fabián

DISEÑO 0549709



### Publicidad y Suscripciones

La Merced / Valle de Los Chillos  
Parque Central - junto a Andinabel  
Teléfonos: 2385241/099793203  
Fax: 2385241  
e-mail: integradorjuvi@yahoo.com

# El cedazo

IDENTIDAD DE GUANGOPOLO

Mientras Dolores Farinango entrelazaba la cerda del caballo para hacer los cedazos, su hija Baltasara de 6 años miraba esta destreza. De esta forma se transmiten una serie de conocimientos ancestrales, que han legado a Baltasara Taco, un medio para subsistir durante toda su vida.

Aún continúa elaborando cedazos, sola, sin ayuda de nadie. Tiene una producción muy baja. Compran como artesanía, para decorarlo con algún bordado. Esta artesanía es la identidad de la Parroquia de Guangopolo, lugar natal de nuestra artesana. Recientemente inauguraron un monumento que representa este icono parroquial: El cedazo.

Su uso era muy generalizado en las familias de este valle: para cernir el morocho de Cauca, para la chicha, el trigo; y tantas harinas que forman parte de la comida típica. La nueva tecnología y las comidas preparadas ponen en decadencia nuestros granos. Desechando del todo este utensilio de la cocina ecuatoriana. Restándole importancia a cientos de artesanos como doña Baltasara, que tiene 75 años de edad y sigue pendiente de su producto, de vez en cuando va a Sangolquí para

comprar el "Aro del Pumamaqui", corteza que se extrae de este árbol, para colocar el tambor en los cedazos.

Ella nos cuenta como trabajaban antes, junto a su esposo. Con Luis cargaban unos 50 cedazos e iban a venderlo en mercados de otras ciudades como Otavalo, Cayambe, Ibarra. En ocasiones tenían que pedir posada, en Cangagua (Cayambe) por ejemplo tenían amigos que ya los conocían, a ella y a su difunto esposo, su fiel compañero en vida. En ocasiones practicaban el trueque; su producto por comida o posada.

Es muy triste evidenciar como se desvanece la tradición en las manos más hermosas que he visto: las de Baltasara. Su arte es apreciado por muy pocos vecinos que todavía utilizan este elemento para cernir. La industria cultural hace uso de este icono tradicional; decorando un poco más el cedazo, con bordados; se vende muy bien en un mercado nacional e internacional; para otro uso: el turístico. Sus seis hijos evidenciaron este declive del cedazo y optaron por dedicarse a otra actividad, el arte de la madera es el sustento diario para la nueva generación de nuestra artesana.



## Pingulleros

TESOROS HUMANOS



### José Catagña Morales

Para José Catagña Morales, la música que brota de su pingullo ha marcado cada etapa de su vida. Cuando niño solía pastar los borregos tocando su instrumento; desde "chiquitico", como se describe. El pingullo era la travesura, era su juguete, que le había regalado su abuelita.

En las tardes de pastoreo, compartía esta actividad con sus amigos y al mismo tiempo jugaban a las mishadas; se debatían entre melodías entonadas con sus pingullos. La música se inclinaba del un lado de la quebrada a otro. Estas melodías entonadas al azar fueron tomando ritmo con el paso de los años. Su padre Teodoro que cuenta con 80 años, influyó mucho en la vocación de José por este privilegiado arte con identidad.

Las praderas que tapizan el Barrio Guantugloma en la Parroquia de La Merced, han palpitado con la música de estos artistas de barro. Provocando nostalgia y alegría con sus composiciones, dan fe de la importante transcendencia que tiene este instrumento en la vida de nuestros pueblos.

La niñez fue la mejor época de su vida; pero José tiene que admitir también que al llegar su juventud, las necesidades fueron apareciendo y sin opción a escoger, viajó al oriente para trabajar. Guardó su instrumento, y se alejó de su pueblo natal.

El tiempo regresó a su cause y ahora es muy solicitado para tocar en las fiestas tradicionales, con 53 años de vida, José sabe entonar una docena de melodías que fue repitiendo al oído, pero las modificó a su gusto: para los rucos, para el mayor, para el cunquingue, para el guiador por ejemplo. Confiesa que cuando bailan bonito se contagia de ese éxtasis y quisiera que alguien tocara, para bailar. Recuerda como danzaba cuando su padre tocaba en las fiestas.

El silbido armonioso de su pingullo acompañado del tambor, llenan de vida la humilde morada de José. Con la contagiante melodía que evoca historia, tristeza disfrazada de danza, el tambor retumba en mi cabeza. La música me invita a bailar, ha saltar al ritmo palpitante del corazón; uno puede sentir algo dentro de su alma: una caja y un pingullo.

Así es un domingo por la tarde en casa de mi amigo José, en lo alto de uno de los cerros del llaló la música cierra el telón y nos muestra el tesoro viviente que tenemos como vecino.

El sonido fino del pingullo deja de sonar, José me está traduciendo su código: "Ya estoy viniendo, ya estoy viniendo en Corpus; ahora que yo estoy llegando, ahora sí, sigan bailando...". Escuchar esta poesía que únicamente la sabe interpretar nuestro pingullero, puede reflejar en parte, el enorme significado que tiene la música, el ritmo y el personaje en sí, en la cosmovisión comunitaria. Nunca me imaginé, pero en realidad su ritmo habla. Ya cayó la noche y nos despedimos de José Catagña; del otro lado de la quebrada, escuché nuevamente la música que me llama, es el silbido del pingullo, que habla por don José; se está despidiendo.

# ¿Mastodonte o Mamut?

## Develando el Misterio

Por Freddy Fuenmayor  
Educomunicador Ambiental



No solamente a través de películas como la "Era del Hielo", nos ha sido posible revivir a los animales de la Fauna Pleistocénica (Pleistoceno = Primera Época del Período Cuaternario, Era Cenozoica, desde 1'800.000 años hasta 10.000 años en el presente /A.P.), porque de hecho en el Complejo Deportivo "El Tingo", se levanta una enorme réplica de uno de los desaparecidos antepasados del elefante actual y que fuera parte de la fauna de aquella época.

Animales que sobrevivieron hasta hace 10.000 años atrás en algunas partes del mundo, como en el Estado de Ohio y en Los Ángeles California (Rancho La Brea) en Estados Unidos. En tanto que en el Ecuador se encontraban en la Provincia del Carchi (Bolivar - San Gabriel), en la Provincia del Chimborazo (Quebrada de Punín) y también en las cercanías del Volcán Ilaló, (actuales parroquias de Alangasí y La Merced). Territorio que además compartían con animales de grandes dimensiones (Megafauna), como los Perezosos de Tierra (Megatherium sp), Camélidos Gigantes (Paleolama sp), Caballos Antiguos (Equus sp) y el famoso Tigre Dientes de Sable (Smilodón sp), entre otros.

¿ Pero porqué levantar una réplica

de un animal como éste en Alangasí? La respuesta inicial me pareció sencilla, sobre todo para quienes conocen la historia paleontológica de la parroquia. Eran los años 1928 cuando el Dr. Spillmann, Alberto Ribadeneira, Abel Mejía (Teniente Político) y Timoleón Quimbiulco entre otros, descubrieron la osamenta de un animal gigantesco en una de las quebradas entre Alangasí y La Merced, era el más completo encontrado en Sudamérica, pero que lamentablemente desapareció en el incendio de la Universidad Central, un 9 de noviembre de 1929. Pero luego de una agradable charla con el Dr. Juan Mejía Presidente del Gobierno Local de Alangasí, conocimos que hay una muy buena razón para complementar ese recuerdo histórico, ésta se llama, Fortalecer la IDENTIDAD Parroquial, que si bien es cierto tiene otros iconos con los cuales podría ser representada, la Megafauna (Smilodones, Megaterios, Equus, etc), sin duda cuentan con el valor agregado de la ciencia misterio, además de ser mundialmente conocidos.

Esta escultura muy bien realizada por el Artista Ibarreño Laureano Játiva, no tomo como modelo al personaje llamado Manfred (Manny) de la película "La Era del Hielo", los modelos fueron entre otros, un se

esqueleto de la muestra paleontológica y el diorama de la Megafauna Ecuatoriana, que se encuentran en el Museo de Historia Natural "Gustavo Orces" de la Politécnica Nacional. Escultura que próximamente sufrirá varios cambios, será levantada hasta los 2.50 metros de altura y colocada de tal forma, que tenga como fondo a nuestro volcán Ilaló. Además se ubicará una placa con información pertinente, y habrá una oficina de información turística a nivel del Valle de los Chillos, entre otras acciones.

Pero la historia no termina ahí, se ha planteado también que el FONSAL (Fondo de Salvamento del Patrimonio Cultural) tome a cargo la creación de un Museo de Sitio, en el mismo lugar en donde se encontraron los restos del (Stegomastodon waringi), nombre dado por los científicos al ejemplar encontrado en Alangasí.

Ciertamente hemos escuchado que mucha gente

refiere a esta réplica como "Mamut", y que incluso los niños ya le han bautizado como Manfred, entonces es prudente aclarar, que los Mamuts fueron una especie animal que sólo se encontraban en Norteamérica, Europa, África y Asia.

Finalmente el misterio ha sido develado, la réplica entonces pertenece a un MASTODONTE, al llamado, MASTODONTE DE ALANGASÍ.

Próximo número:  
2da parte. Las Megabestias en La Merced.



Parte del archivo paleontológico del periódico El Integrador del Valle.



DIR. SUCURSAL PARROQUIA DE ALANGASÍ  
VÍA A LA MERCED, Y CALLE JUAN MONTALVO (LA Y)  
TELÉFONOS: 2385-860 / 2787019



- NUESTRA ESPECIALIDAD**
- CEVICHE
  - ENCEBOLLADOS
  - MIXTOS
  - MAREMOTOS
  - ARROZ MARINERO
  - PARGO FRITO
  - CORVINA FRITA
  - CALDO DE BAGRE
  - CALDO DE MANGUERA
  - ...Y ALGO MÁS

**Marisquería y Cevichería**

**Pedro Chungando**  
PROPIETARIO

# Los Romanos de la Semana Santa



Mientras caminaba; armado con mi cámara fotográfica, una lanza y un escudo me percataron que debía conservar la distancia de la escena en vivo; la procesión del Vía Crucis que involucra a decenas de actores se iba desarrollando por las calles de La Merced. Dos columnas de soldados romanos flanqueaban el recorrido, ellos mantenían una formación paralela, precautelando el orden entre los devotos y turistas que escoltaban la ruta de peregrinación.



Al parecer era tiempo de evocar por unos días a los personajes y sucesos que marcaron nuestra religión. Para dar paso a la legión de romanos; vivificados en las tradiciones más puras de nuestra comunidad. La celebración de la Semana Santa ha despertado a las tropas del "César" que desfilaban por Alangasí, La Merced, El Tingo, parroquias eclesiásticas donde se valora mucho esta celebración católica, y son parte del atractivo turístico del Valle.

Pero esta legión de aguerridos soldados, con sus gafas oscuras para evitar dirigir miradas directas, me llamó mucho la atención. Su organización, su vestimenta, y su convicción de representar de la mejor forma su papel.

Acudí a la casa de don Neptali, en La Merced. El es uno de los más antiguos soldados de la tropa, quien para este año había sido designado cabeza del grupo junto a otro compañero y

vecino. Eran las 9 de la mañana del Sábado de Gloria; uno a uno va ingresando a su "cuartel"; acompañados de sus familiares. Psicológicamente se preparaban para otra jornada más en la tradicional semana, pero antes se disputaba en la mesa redonda una partida de naipes. Las apuestas se trenzaban con el humo del tabaco, mientras don Neptali repartía un "Puro" para apaciguar los nervios de sus soldados.

Esa noche terminaría su participación en la celebración católica. En la misa de aquel sábado, el sacerdote anuncia la resurrección de Cristo, y les pide a los soldados que abandonen la Iglesia de forma pacífica; ellos dan media vuela y conservando su formación despejan el área, para dirigirse a la casa de su "mayor". Allí elegirán a los nuevos "generales" para el siguiente año, y de esta forma los soldados al servicio de las tradiciones no sufran "bajas" que desintegren su pelotón para el próximo año.

## DOS EQUIPOS A MAXIMA

C.D. Rosario Central Campeón de la B



C.D. Sampdoria Vice Campeón de la B



La categoría B de Liga Parroquial La Merced, también acarrea su público. Al finalizar el torneo el sábado 21 de mayo, algunos equipos se disputaban el ascenso a la máxima categoría.

Esta tarde deportiva tuvo dos protagonistas: el Club Deportivo Rosario Central y el Club Deportivo Sampdoria. Clasificando en primero y segundo lugar respectivamente. Estos equipos han realizado una buena campaña, y tiene meritos ganados en la cancha y fuera de ella. El Club Sampdoria, por ejemplo es un equipo con una plantilla joven.

El Sr. Alfredo Cachago, DT y preparador físico del Club Rosario Central. Da fe de una buena campaña realizada por sus jugadores, que en su mayor parte son parientes. Esta se ha reflejado en una clasificación anticipada, desde hace dos fechas atrás ya habían asegurado el primer lugar del torneo.

Ahora que suben de categoría, no piensan reforzarse con otros jugadores; don Alfredo que tiene en su plantel a dos hijos, manifiesta que confía en su escuadra y participaran en la máxima categoría con los mismos jugadores.

FERRETERIA  
**La Merced**  
Materiales y servicios para la construcción

**ALCANTARILLADOS**

**EXCAVACIONES**

**PISCINAS**

**DESBANQUES**

**DESALOJOS**

Cotizaciones, sin compromiso

Trabajos Garantizados



Valle de Los Chillos - La Merced  
Parque Central, frente a Andinatel

**Teléfonos:**

**2385241**  
**093686844**

**MENSAJEA Y GANA**

Por J.Pablo Valencia



Tengo un grupo de música, todos sabemos lo difícil que es tratar de hacer música aquí. Pero bueno, ese no es el punto. Lo que importa es lo que les voy a contar. Tuve la suerte de tocar en uno de los bares más lujosos de la ciudad de Quito. Fue el jueves 23 de marzo. El bar estaba lleno de gente muy adinerada; no por que tocaba yo, sino por que tocaba una medianamente "famosa" banda de México.

12:30 AM (ya viernes 24) empezó el concierto y tocamos por 30 minutos; agradecimos los amables aplausos del público. Pasamos a los camerinos y me encuentro con dos chicas de un conocido programa de televisión, que lo transmite Gamavisión de lunes a sábado de 1 a 2 AM, ¡pero entonces entendí! Y concluí dos opciones: 1. Gamavisión esta clonando a sus presentadoras y 2. El programa es grabado en la mañana y lo pasan en la madrugada.

Lógicamente decidí por la segunda, claro, lo graban en la mañana y lo pasan en la madrugada cuando el tiempo en televisión es mas barato. Las personas que no pueden dormir temprano, en los cuales me incluyo, vemos el programa; nos tientan para que mandemos mensajes de más de \$0.40 cada uno (cosa que no hice por el hecho de no tener celular), y en realidad ellos solo se cogen el dinero. ¡Claro! Por eso no se puede llamar al programa, por que supuestamente ellos te llaman, pero en realidad son llamadas fingidas, al igual que los mensajes, al igual que todo el programa.

El jueves siguiente tuve un concierto en otro bar. Y veo a uno de los personajes de otro programa de televisión parecido, pero que lo transmiten en Teamazonas (este personaje también participo en un reality show), también era la una de la madrugada de un viernes, ¿no se supone que debían estar en el canal de televisión, haciendo el programa?

Ahora, es posible que yo sea un mentiroso, todo lo dicho talvez sea un invento de mi imaginación, pero la lógica ayuda a que mi historia sea más creíble: Pagar a 2 chicas "semifamosas", regalar más de \$600 en cada programa, pagar el tiempo en televisión y, ¿sin tener ningún tipo de publicidad? ¿Cómo? Y si lo hacen es un negocio increíble para ganarse la plata mintiendo, en otras palabras, robando.

Por que ya no es suficiente que nos roben los corruptos del estado, con sus burócratas y sus inmensos sueldos, o las empresas de telefonía celular con los precios más caros del mundo, o simplemente cuando nos asaltan en la calle; sino que ahora nos roban desde nuestra propia casa, ¡la televisión y los celulares se han ingeniado una nueva forma para usurpar!

Pero como ya dije, tal vez soy un mentiroso; así que terminare con la frase de un "famoso" personaje de televisión: "no lo crea, no lo niegue, investiguelo".

Soluciones de la edición anterior



Fotografía: Vendedora de frutas, Parque Central de Alaujas

**BUSCA**  
7  
**ERRORES**

HORIZONTAL

1. Medio que legitima la violencia
2. Artesanía típica de Guangopolo
3. Primera época del periodo cuaternario
4. Personaje que escolta a los sacerdotes
5. Proceso social con Salvador Allende
6. Tratado de Libre Comercio
7. Apellido del Pingullero de esta edición
8. Máximos representantes de La Comuna

VERTICAL

9. Universidad que realizó la consulta TLC
10. Vice-campeón Categoría B en La Merced
11. Mes del terremoto en el Ilaló (1938)
12. Campeón Categoría B en La Merced
13. Mes de fiestas de Las Tres Cruces
14. Integrador del...
15. Artesana del cedazo que vive en Guangopolo
16. Vende doña Teresita
17. Personajes que escoltan el Vía Crucis

**crucigrama**



Todas las respuestas las encuentras en los reportajes de esta edición.

**Sopa de Letras**  
Útiles escolares

I S B O A G E R M I N P  
 S A A D O T A R P Z M R  
 U N P A S R E M I T A R  
 P I M E N S T P Z U P B  
 E M T L O I N P R A S O  
 T A O A N A Z I P A L R  
 A L G E R O R N L Z C L  
 M I N A E G L T A R L A  
 I G L Z D P I U R A O T  
 B O R R A D O R S Z T U  
 A N A S U C D A N A R A  
 R E G R C A R S A T R T

**HELADOS**  
de Doña Teresita

una tradición...  
que no debe morir

Empastado  
Gemelos  
de Leche  
de Mora

Cuando lo veas, no olvides de pedir un helado.



## LAS MISAS DE NIÑO

Los colores de la fe

Para nuestra comunidad del Valle de Los Chillos, las festividades de navidad, fin de año y carnaval se tiñen de colores tradicionales cuando se fusionan con la fe y la devoción de cientos de católicos, que celebran las misas en honor al Niño Dios. Estas expresiones de devoción inician en la navidad, con la Misa del Gallo (24 de diciembre) y termina en febrero, el Miércoles de Ceniza.

Pero realmente son manifestaciones culturales que unen la religiosidad, las creencias, y la algarabía de los vecinos del Valle, en especial del sector rural donde se evidencia con mayor fuerza; y donde se conserva innegables elementos tradicionales que forman parte de una: "Misa del Niño", como lo describen con cariño y ternura.

Atestiguar y ser parte de la celebración nos convierte en actores de esta tradición: tomarse las calles, acompañar esa caravana que encabezada por La Banda del Pueblo, van abriendo paso con sus trompetas en peregrinación a la iglesia. Las "cantoritas", modulando sus tan repasados cánticos; los tamborcitos y armónicas en las manos de los "pastorcillos" se mezclan con toda esta sinfonía de la fe católica. En medio de la multitud van bien escoltados los sacerdotes, cargando en brazos la imagen del Niño Jesús; bañados en flores, cada paso esta chispeado de pétalos, que marcan el camino. No podían faltar

los elegantes "sahumeriantes", veladores del humo y ardor de incienso, que sale de una olla decorada con joyas.

Los payasos y su tan inusual repertorio, buscan en la mascara, esconder la timidez cotidiana. Los disfrazados van trenzando el desfile con su danza. Y finalmente le sigue a toda esta composición humana, los familiares y amigos que son invitados a la fiesta cargada de mágicos personajes.

Este montaje improvisado se detiene por un momento al llegar a la Iglesia, allí dejaron sus ofrendas y mejores alabanzas para Jesús. Finalizada la ceremonia religiosa, una breve vuelta al parque central, y de regreso a la casa de los sacerdotes, donde las cacerolas hierven el banquete para los invitados. La música de la orquesta o el disco móvil, cambian el papel principal de La Banda, sutilmente los protocolos y la desconfianza se van derritiendo al calor de la música y el baile.

Con tantas cargas de identidad no deberíamos sentirnos acorralados; somos una sociedad de solidaridad, de devoción y creencias mágicas que nos vuelven inmunes a las tentaciones de un mundo neoliberal; estas manifestaciones culturales son una forma de resistir, de negarnos ha renunciar a nuestro sistema de vida, a nuestra identidad.



## LA VACA LOCA

regresó a la plaza

En el parque de Alangasi estaba muy atenta la señora Enith Lucinda Andrango, que vuelve ha evidenciar la fiesta de Las Tres Cruces, luego de tres décadas aproximadamente. El pasado domingo 7 de mayo la procesión alrededor del parque central era novedosa para quienes veíamos por primero vez una tradición que se estaba empolvando. A esta expresión religiosa se habían dado cita los comuneros de Alangasi y Angamarca; la organización de la misma estuvo a cargo de Los Cabildos. Como siempre citamos: ellos son los procuradores de estas tradiciones.

Con la guía del Párroco de Alangasi, ingresaron a la iglesia; conjugaron el evangelio con un contexto festivo. Luego las cruces posaron en la puerta de la iglesia para dar paso a los personajes que hacen de la fiesta del 3 de Mayo algo inolvidable. Las Vacas Locas seguido del pregonero y arreador que revuelve su cabresto intentando amansar a la aloca

da vaca. Nos da la impresión de que se han escapado de su establo, y las frases quechuas que alienta el pregonero, no tranquilizan al ganado desbocado.

Lo que pone inquietos a los espectadores son las colaciones para todo gusto que vienen amarradas en el lomo de las reses: frutas, golosinas y una botellita de licor, para los "mayores". Allí tendrán que torear los más intrépidos, para adueñarse de alguno de estos atractivos.

Esta fiesta que tiene como cómplice al número tres: tres de mayo, tres cruces y tres semanas después de finalizada la Semana Santa. Han despertado después de muchos años, para dar vida a los pueblos; fiestas que están muy ligadas a la religión y su origen se vincula con la mención de las tres cruces que acompañaron a la muerte de Cristo, que luego se convirtieron en el icono y símbolo religiosos de los católicos.



**Markastig**  
ASesoría y CAPACITACIÓN

Markastig  
Servicios:

- Declaración de IVA
- Trámites en el SRI
- Actualización Contable y Tributaria
- Declaración de impuesto a la Renta
- Trámites de devolución de Impuesto a la Renta

Declarar impuestos. no cree que YA ES HORA?



EXPERTOS EN EMPRESAS FAMILIARES  
SERVICIO A DOMICILIO

Evite problemas con el SRI

- x MULTAS
- x SANCIONES
- x NOTIFICACIONES

Llámenos!

Parroquia La Merced (Valle de Los Chillos)  
Calle Selter N° 100 y Av. Ilaló (Esquina del semáforo)

**2385 341 / 094637509**  
markastig@gmail.com

GIGANTOGRAFÍAS · REVISTAS · PUBLICIDAD PARA EMPRESAS · DISEÑO GRAFICO · VIDEO PRODUCCION · ASesoramiento y TRENDS · DIVERSOS · PUBLICIDAD

**CASA NEGRA**  
FOTOGRAFIA DIGITAL

2385241  
099792202  
La Merced - DORADO CENTRAL

LA MAGIA  
DE LA FOTOGRAFIA

VIDEO PRODUCCION · ASesoramiento y TRENDS · DIVERSOS · PUBLICIDAD



## COMUNA DE LA MERCED

En pié de lucha; por terreno comunal



Los comuneros se disponen a retirar el cerco, levantado horas antes de la diligencia. Con sus herramientas en mano, su voluntad se lleva a cabo ante la presencia de los policías y la familia en posesión.

La mañana del sábado 20 de mayo, el churo resonó en las faldas del Ilaló para convocar a los comuneros de La Merced. En la casa comunal se han apostado alrededor de un centenar de ellos, su minga habitual esta vez pretendía limpiar el cerco de un terreno comunal que ha caído en litigio.

Los comuneros llevan la consigna de hacer respetar el mandato que nace de su seno: los terrenos comunales son propiedad de la comuna, y al excluir por causas internas a la Sra. Mariana de Jesús Morocho, de su

organización, automáticamente este terreno que era para su usufructo pasa a disposición de La Comuna. Y no a manos de los hijos de la señora, quienes han tomado posesión del mismo cercando el terreno y construyendo una mediagua dentro del mismo. Este gesto colmó la tolerancia de los comuneros, que luego de lidiar entre abogados, policía y teniente político de la parroquia, decidieron hacer uso de sus palas, machetes, azadones y romper el cerco levantado horas antes del incidente.

El argumento de los hijos de la señora Morocho es que su padre ha trabajado por la parroquia; pero muchos se preguntan, acaso sus padres, sus abuelos ¿también no aportaron para el desarrollo de la parroquia? El momento en que estigmatizamos el esfuerzo, alrededor de un hombre estamos a su vez desacreditando su labor. Los pueblos se construyen gracias a la unión y la fuerza comunal.

Los comuneros están amparados por La Ley de Desarrollo Agrario y a más de ello, por sus reglamentos internos. En La Ley de Desarrollo, el artículo 17 de capítulo III dice: "Son atribuciones del cabildo: entre otras... Defender judicial y extrajudicialmente la integridad del territorio que pertenezca a la comuna, y velar por la seguridad y conservación de todos los bienes en común".

Pero ello no es suficiente para la familia en posesión del terreno, ya que pretenden atemorizar a sus vecinos, con amenazas de juicios, y fotografías tomadas para identificarlos luego. Con esta actitud únicamente se demuestra un complejo acarreado por obsesiones mal fundadas. Como manifestó el Dr. Flores que lleva el caso a favor de los comuneros; a tales afirmaciones y actitudes de la familia en oposición, La Comuna se siente indignada por esta actitud de prepotencia. Que tal vez tuvo su origen con la toma de la casa comunal del Barrio San Francisco de La Merced, por la misma familia, con argumentos similares. Dejado la capilla de la comunidad libre de cerco; afirmando que este gesto lo hacen únicamente por su religiosidad y fe en Cristo.

Guarda tu periódico, y podrás ganar camisetar con los personajes más representativos del Valle.

### Información del concurso:

1. Presenta en nuestra oficina las respuestas de la página de entretenimiento (4 últimas ediciones incluida esta)

2. Luego de comprobar tus respuestas, podrás participar en la tómbola de la suerte

3. De 10 bolitas, una es la ganadora, si aciertas le llevas una camiseta gratis.

Puedes ser acreedor a una de las 5 camisetas

Los ganadores se publicarán en la siguiente edición.



Necesitas un crédito?



COMERCIAL  
**Panamá**

**ALANGASÍ**

... no lo pienses más!



PROMOCIONES MUNDIALISTAS



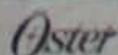
**CREDITO  
INMEDIATO**

SONY



LG

Panasonic



Alangasi, dos cuerdas antes del semáforo

Tel: 2787376 / 097621979



# LA MERCED

## 42 AÑOS CONSTRUYENDO HISTORIA



**B**años de La Merced, Baños de Alangasí o La Merced de Pallares; así se la conocía a la Parroquia de La Merced hace ya casi medio siglo. La llegada de la Virgen de Las Mercedes en 1928, el terremoto del 9 de agosto de 1938, el descubrimiento de las aguas termales y la explotación de estas en la década de lo 30's. Son referencias históricas, ubicándonos en una línea de tiempo imaginaria que ha venido estirándose hasta alcanzarnos.

Tierra que geográficamente resbala del Ilaló, territorio que dio vida a la era pleistocénica; a culturas antiguas y milenarias, a comuneros centenarios, y hoy día de mercedarios contemporáneos.

Desde hace 42 años: los rituales, las fiestas, las tradiciones, las organizaciones, los moradores forman parte de una identidad parroquial con propiedad. Afianzándose a su nuevo nombre de Parroquia. Un 4 de Mayo de 1964, este barrio de Alangasí pasó a ser parte de Quito como parroquia rural. Y desde ese día los procesos de cambio se vienen acumulando.

Actualmente La Merced, cuenta con 18 barrios; un par de estos atraviesan una indecisión limítrofe con los vecinos de Alangasí y Pintag. La parroquia cuenta con cinco escuelas, un colegio artesanal, un colegio a

distancia, estos establecimientos son la fuente de educación de la niñez y juventud. Sus respectivas instituciones como la Iglesia, en la parte religiosa; la justicia y el orden representado por la Tenencia Política y la Policía. El sector deportivo con una Liga Parroquial, y varias ligas barriales. Y la organización con más trayectoria: La Comuna. Finalmente la Junta Parroquial que a pesar de contar con jurisdicción, recursos y presupuesto que supera a todas las anteriores, no ha pasado de ser intermediaria y gestionadora de obras. Su verdadero reto está en generar proyectos para el desarrollo sustentable.

Al contrario de la Junta Parroquia, La Comuna ha sido la primera organización que ha mantenido la actividad social en la parroquia. El orden, las mingas, las sanciones, entre algunas de las reglas internas. También son las generadoras de la cultura del pueblo: la coordinación de las fiestas tradicionales, los juegos pirotécnicos; su mismo sistema de vida es cultura. Por todo ello los comuneros son el alma del pueblo.

Ligada a la distribución de los terrenos comunales de forma equitativa y de los frutos de esta tierra del Ilaló, el sistema socialista de la comuna, y sus máximos representantes, los cabil

dos; viene afrontando ciertos conflictos de carácter ideológico y de autoridad. A consecuencia de un manejo más liberal del sistema social de la parroquia, los comuneros han quedado relegados a sus parcelas, las mingas se alejan más del centro parroquial y su influencia se acorta.

Así se va dibujando la historia de La Parroquia de La Merced, con sus propios personajes, su tradición marcada, y sus plazas turísticas: que muy poco toman en cuenta los iconos culturales de la parroquia, con propuestas para representar la verdadera imagen frente a los visitantes. Podríamos afirmar que la única identidad difundida que tiene La Merced son las aguas termales y sus balnearios.

La Parroquia de La Merced, es una de las más alejadas de la capital Quito, y este trecho que vincula la ciudad con el campo lo unen diariamente los buses de la Cooperativa Termas Turis; empresa que se vincula con el desarrollo de la parroquia. Pero la distancia tiene su lado positivo para nuestros intereses comunitarios: ya que las tradiciones y el sentimiento del pueblo, se conservan alejados de la contaminación ideológica de las ciudades, esta pone en peligro a la comuna por ejemplo y todo lo que ella representa. ¿O es que acaso en la ciudad existen comunas?

Tu formas parte de esta realidad

Solo Por: \$ 0.25

El **INTEGRADOR** del Valle Periódico con Identidad

Publica tu negocio o servicio en nuestro periódico  
Comunícate al: 2385241 / 099793203  
Te asesoramos a domicilio, sin compromiso

# "pagaré con mi vida la lealtad del pueblo"

## Salvador Allende

Yo no voy a renunciar. Colocado en un tránsito histórico, pagaré con mi vida la lealtad del pueblo. Y les digo que sergo la certeza de que la semilla que hemos entregado a la conciencia digna de miles y miles de chilenos, no podrá ser sepada definitivamente.

En este momento definitivo, el último en que yo pueda dirigirme a ustedes, quiero que aprovechen la lección: el imperialismo, el imperialismo, unidos a la reacción, creó el cine para que las Fuerzas Armadas inspiraran su tradición.

Sóloamente Radio Magallanes será escuchada y el metal tranquilo de mi voz ya no llegará a ustedes. No importa. La seguirán oyendo. Siempre estaré junto a ustedes. Por lo menos mi recuerdo será el de un hombre digno que fue leal con la Patria.

Sean ustedes sabiendo que, mucho más temprano que tarde, de nuevo se abrirán las grandes alamedas por donde pasó el hombre libre, para construir una sociedad mejor.

Parte del último discurso de Salvador Allende emitido por Radio Magallanes, 11 de septiembre de 1973. 9H10



Existen capítulos de la historia en Latinoamérica que se detuvieron abruptamente, dejando lastimada la memoria. Poco sabemos por ejemplo de Chile y el golpe de estado perpetrado por Pinochet en contra de Salvador Allende; hombre idealista, y quien estaba al mando de un proceso social dedicado a la igualdad y justicia, entre sus tesis principales. Desde que llegó al poder el 4 de noviembre de 1970, se consolidó como el primer gobierno socialista que se establece democráticamente, por votación y decisión popular. Fue el comienzo de una revolución sin armas.

Esta victoria significó la transformación social para Chile a comienzos de los años 70's: nacionalización de los bancos, reforma agraria, reformas laborales, y la nacionalización del salitre, carbón, cobre. Ésta auto determinación de los recursos que lideró el gobierno chileno no se alineaba con los intereses de Estados Unidos en este país. El gobierno de Allende obviamente no era agradable para la carrera capitalista del presidente estadounidense Richard Nixon (1969-1974).

Se implementaron reformas educativas desde las universidades, como en La Universidad Técnica del Estado, ahora Universidad de Santiago (la dictadura la desarticuló y cambió su nombre) por ejemplo, promovía un pensamiento y una acción revolucionaria en sus estudiantes. Esta firmó convenios para la capacitación masiva de estudiantes y obreros; rompiendo el esquema de cuatro paredes, los estudiantes salieron a compenetrarse en las zonas empobrecidas; construyendo puentes, escuelas, alfabetizando. Leonardo Ogaz Arce, como estudiante universitario a sus 23 años de edad vivió intensamente esta causa: "Un proceso como este despierta en la gente los mejores sentimientos; de solidaridad, de generosidad, de entrega, de sacrificio. Salíamos miles de jóvenes a realizar trabajos voluntarios" recuerda. Los estudiantes eran perfilados con una concepción no paternalista, buscaban integrarse con la comunidad.

Salvador Allende, tras 3 años de ejercer su gobierno subió e poder aquí

sitivo de las personas, aunque se acercó una escasez de productos; a esto se sumaron los grupos de Derecha, y los intereses imperialistas de EE.UU. Hasta que el 11 de septiembre de 1973 la cúpula militar chilena empezó a disfrazar el golpe de estado, poniendo a la cabeza al general Augusto Pinochet. Un hombre sin mayor trascendencia para entonces y que siempre manifestaba su lealtad a la constitución.

Luego de cercar El Palacio de La Moneda (Casa de Gobierno) en Santiago de Chile y no conseguir la rendición de un régimen comprometido con el pueblo. Pinochet da la orden de bombardear este monumento histórico, con sus aviones Hawker Huntel. Luego de un intenso operativo militar, consiguen entrar y arrestar a alrededor de 30 colaboradores. Dentro del palacio se quedaría un hombre firme a su palabra y sus conceptos. Salvador Allende se suicidó antes de caer en manos de los traidores. En su último discurso emitido por Radio Magallanes, un par de horas antes de morir, refleja el sentimiento y la pureza de sus intenciones hacia los chilenos.

Con el golpe de estado, la universidad en la que estudiaba Leonardo; y el conmemorado artista socialista Víctor Jara, colaboraba con el proceso desde el departamento de cultura. Fue sitiada por

los militares, al igual que otras universidades. Todos quienes se habían tomado las instalaciones de forma pacífica fueron arrestados. Algunos estudiantes chilenos se convirtieron en cárceles; para obreros, estudiantes, activistas y colaboradores de este proceso socialista. En uno de ellos masacraron a Víctor Jara, autor de varias canciones de esperanza como: "La plegaria del labrador", donde expresa todo ese sentimiento social. Actualmente este Estadio de Chile lleva su nombre.

Este ambiente de represión recayó sobre varios hijos de Chile; Inti Illimani por ejemplo, grupo musical que había salido de gira; por haber colaborado con el proceso socialista no pudo regresar a su país, refugiándose en Italia por varios años. Leonardo gracias a una beca, pudo continuar sus estudios en Ecuador. Aquí se siente agradecido con los ecuatorianos que lo acogieron como a un hermano más, sus palabras lo confirman: "dicen que la solidaridad es la ternura de los pueblos". Obtuvo una licenciatura en Sociología y Ciencias Políticas en la Universidad Central, luego una especialización en docencia con mención en Educomunicación. Actualmente es profesor de la Universidad Politécnica Salesiana - Quito; las aulas son el remanso para sus conocimientos y buenos sentimientos de su tierra, que para los ojos de muchos se

está consolidando en un sistema neoliberal aparentemente bueno, pero por supuesto con grandes diferencias sociales, quizás hoy más que antes. Todo esto a costa de aplastar toda conciencia solidaria, para dar paso a un capitalismo feroz, con hambre de consumidores.

Por el mismo camino se encontraba Julio García, que llegó a Ecuador hace 30 años; en 1976. Expulsado de Chile por la dictadura, en nuestro país pudo continuar con su vocación de luchador reservado; como fotógrafo del pueblo cumplió su tarea revolucionaria. Pero la represión policial de Lucio Gutiérrez cegó esta visión social, que había patria en Ecuador. El 19 de abril del 2005, los gases lacrimógenos mataron a Julio García. En un justo homenaje realizado el pasado mes de abril, tras un año de su muerte, muchos de sus amigos se unieron para revestir la conciencia de luto y no olvidar que somos parte de una sociedad marcada por la indiferencia. Entre ellos estaba Leonardo, amigo y compatriota suyo. En uno de los murales que se habían instalado en la ceremonia, un estudiante escribía una reflexión. Me acerqué a leer; su mensaje era como un imán: "Cuando las vías están bloqueadas, la única alternativa es buscar nuevos caminos. Gracias por resistir". La esperanza para quienes soñamos con una sociedad justa, parece estar obstaculizada por la fuerza de la neoliberalización.



Leonardo Ogaz, impartiendo una de sus clases de Sociología, en la UPS. Vive en Quito desde hace 31 años, aquí ha constituido su familia.



Miradas Complicadas. Julio García junto a una mujer nativa de la provincia de Chimborazo. Foto tomada por Juan Carlos García en el año 2003.

# ¿ESTÁ DE ACUERDO CON LA FIRMA DEL TLC?

TRATADO DE LIBRE COMERCIO

## SONDEO

por Juan Pablo Freire



Darío Quiñónez  
Comerciante

Porque los EEUU no esta negociando bien según como se esta planteando, no debemos cerrar los ojos porque ellos mas están interesados en el agua y en el petróleo, ya que es una doble intención.



Jorge Almeida  
Auditor

Porque tenemos un gran potencial de consumidores y si no salimos de este medio por medio de esta firma no vamos a salir nunca esto dijo ya el ex presidente de Brasil.



José Crespo  
Vendedor Ambulante Artesanal

Porque van a venir productos del extranjero, en especial los agrícolas y les van a arruinar a la gente del campo. En mi caso, lo que vendo es producto ecuatoriano y no es factible que los productos del norte vengan a quitarnos el trabajo... ¡que voy a estar de acuerdo con el tal TLC!



Rosa Sánchez  
Comerciante

En parte estoy y no estoy de acuerdo con la firma ya que el gobierno no a informado los beneficios con la firma, solo queremos saber que es lo que esta en juego para nosotros también poder competir.



Argelia Bermeo  
Vendedora Ambulante

Porque los productos que van a venir de afuera son empaquetados y no vamos a poder competir. No voy a vender bien mi productito.



Sebastián Ruiz  
Estudiante de Economía PUCE

Porque estamos viviendo en un mundo globalizado, si no destruimos barreras y fronteras con nuestros productos no vamos a salir adelante frente a un mundo de competencia total. Nuestros productos no van a valer nada en el exterior, por eso se tiene que hacer un estudio sumamente estricto de todo lo que es el TLC y el intercambio de productos.

Darle un Si o un No a este tema del Tratado de Libre Comercio (TLC) pensando en las ventajas y desventajas que puede recibir nuestro país; vaya que es una duda tremenda.

Desde varios sectores de la sociedad ecuatoriana se levantan diferentes puntos de vista. Realmente el tema generó y sigue generando mucho de que hablar.

En uno de los foros realizados por la Universidad Politécnica Salesiana (UPS) expuso el Ex - Padre Eduardo Delgado, representante de Ecuador Decide, refiriéndose puntualmente a una serie de argumentos que evidencian una desigualdad muy marcada con este tratado.

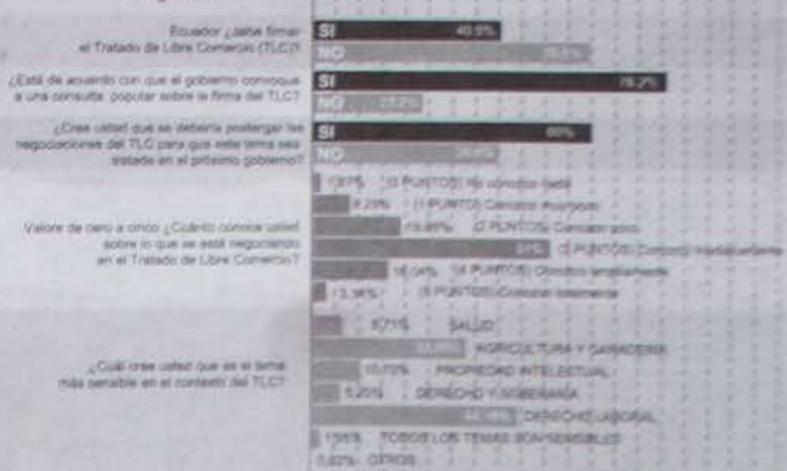
Iniciada su intervención señaló que en mayo del 2004 cuando inician las negociaciones en Cartagena de Indias el equipo negociador norteamericano presenta tres condiciones para negociar. La entonces Ministra Ivonne Baki, acepta las tres condiciones que impone Norteamérica:

- No se negocian en el TLC el tema de los subsidios, es decir Estados Unidos sigue con subsidios pero va a competir con los ecuatorianos que no tienen subsidios.
- Confidencialidad; de que los ecuatorianos no se enteren de lo que estamos tratando, y uno se pregunta: "si tantos beneficios trae el TLC, ¿Por qué se lo hace de manera escondida?"
- EL TLC puede afectar las leyes ecuatorianas pero ninguna de Estados Unidos; es decir cualquier ley federal municipal (de los Estados Unidos) esta sobre el TLC, no como va a pasar con nosotros que se convierte casi en una supra-constitución

Además reveló cifras alarmantes como la de un informe emitido por el

### RESULTADO DE LA CONSULTA DEL TLC REALIZADO EN LA UPS

5 Preguntas



Total de votos 5129, total votos via internet 4221, total votos papeles 908



Estudiantes de la UPS, realizando la consulta (TLC Si O No). Con una muestra de 5.129 votantes. Los resultados están en la tabla superior, y son tomados de la página: [www.intranet.ups.edu.ec](http://www.intranet.ups.edu.ec)

Banco Central del Ecuador que dice: La Economía va a crecer con el TLC. Ecuador aumentará las exportaciones; de un 0.02% y podrá subir al 0.96%; crece el 1%. Por otro lado la USA, empezará con un 0.073% hasta llegar a 1728%. Van a invadir el mercado nacional. Este estudio hecho por Eduardo Delgado terminó con algo de ironía diciendo: "Las élites calientan un TLC".

Por estas posturas, Delgado considera pertinente que se someta a una consulta popular; de esta forma sean los ecuatorianos los que decidan si conviene o no firmar con EE.UU. A esta propuesta se sumaron los estudiantes de la UPS. Ellos organizaron una consulta interna que estuvo abierta al público. Yadira Aguagallo, estudiante de la universidad nos comenta sobre el carácter de la consulta: "La consulta nace en base a que los estudiantes presionamos a las autoridades para que se realice una consulta por el TLC..." A

este Si o No, le acompañó 4 preguntas para analizar mejor los contextos. Los resultados que describe la tabla, son el reflejo de un sector de la sociedad.

Conversamos sobre el tema con el Lic. Hernán Rodríguez, escritor ecuatoriano; su ponencia estuvo ligada a la parte social. Su tesis de fondo dice que un TLC bien negociado, que no afecte los intereses del País; sería lo más idóneo. No podemos quedar al margen de estos tratados. Con TLC o sin TLC ya estamos globalizados. La actitud que respalde a esta búsqueda de acuerdos internacionales, por parte del gobierno; debería dar un mejor tratamiento al agricultor, al artesano ecuatoriano; con capacitación, investigación, tecnificación, acompañado de un respaldo económico como prestamos. El BNF (Banco Nacional de Fomento) por ejemplo, es una institución adecuada para ello.

Todos estos argumentos, por un momento quedan flotando, y es que con la caducidad de la OXI; gesto de dignidad de un País y de un continente que empieza a emanciparse con su propia identidad, sus propias decisiones. Mueven de trasfondo este tema; EE.UU. en un claro resentimiento ha suspendido las negociaciones del TLC con Ecuador.

Esta actitud amplió la visión de algunos negociadores; no obsesionándose con el país del norte. Un ejemplo de esto es la posición del jefe negociador del TLC, Manuel Chiriboga, quien propone buscar nuevos acuerdos con la comunidad europea. Esto es un ejemplo de que no necesariamente debemos buscar alianzas con EE.UU. es más, no busquemos, nos busquen y nos imponen. Pero somos libres para decidir y buscar mejores ofertas.



Tel: 2860-601  
2864-959

San Rafael  
Av. General Enríquez 3373  
Séptima transversal

DISTRIBUIDORES DE **Eternit**® PARA EL VALLE DE LOS CHILLOS



Trabajamos con:



SUBSISTEMAS  
**PLASTIGAMA**  
de ALUMINIO

**HIDRO-3**

¿ Problemas de alergias, gripes, asma ?

Limpieza y desinfección de Colchones,  
Almohadas, Cobijas, alfombras, Muebles, etc



**CLEANBOW**  
Para tener una vida sana

**ATENCIÓN A DOMICILIO**

TELF: 2347 304 / 2349 972  
2867810 / 09 9723 996

**IDEAS TEXTURAS Y COLORES**

*Damos vida a su hogar*



- Instalación de cortinas
- Persianas
- Alfombras
- y todo tipo de Accesorios

*Jorge Enríquez*  
PROPIETARIO

COTIZAMOS SU TRABAJO  
SIN COMPROMISO



Dirección: El Tingo - Calle Principal (Vía a La Merced)  
Telf: 2861-590 Cel: 098493712



Camisetas deportivas  
con las fotos y estampados  
que tu elijas

Por \$9.50

Reparación de todo  
tipo de prendas de vestir



Crearemos y  
costuramos  
uniformes deportivos

**El Tallercito**  
confección y reparación

Tel: 2385-242  
Parroquia La Merced - Frente a Avda. Bolívar



**LUZ DEL VALLE**  
COOPERATIVA DE AHORRO Y CREDITO



Asesoría técnica y financiera



Libreta de ahorros



Variedad de créditos

**NUESTROS  
SERVICIOS  
FINANCIEROS**



Tarjeta SOLUCION



Ahorros programados



Depósitos a plazo fijo

Matriz Sangolquí,  
Av. Abdón Calderón  
y Gral. Enríquez



Alangasí, Calle González Suárez s/n (Parque Central) TELF: 2787 461

